



Art Career Advisors
creare. comunicare. crescere.

PATRIZIO TRAVAGLI

INSTALLAZIONE CONTINUA

A CURA DI START WITH ART

Sinagoga e Museo Ebraico di Firenze
Via Luigi Carlo Farini 6, Firenze

30 aprile 2014

Apertura straordinaria della Sinagoga dalle ore **20.00** alle **24.00** (ultimo ingresso alle 23,30)
Visite guidate gratuite al Museo dalle ore **20.00** alle **24.00** (ultimo ingresso alle 23.30) con
prenotazione obbligatoria allo 055-234 66 54 o via mail sinagoga.firenze@coopculture.it
Alle ore **21.30** conversazione in giardino con Rav Joseph Levi dal titolo "E Luce sia (Gen. 1. 3)".

Lo sguardo dell'arte interpreta e dialoga con la città, i suoi spazi, la sua storia. Con questo spirito la **Sinagoga** e il **Museo Ebraico** di Firenze accolgono le sculture luminose di **Patrizio Travagli** in occasione dell'apertura straordinaria della Sinagoga per la Notte Bianca 2014.

Start with Art in sinergia con la **Comunità Ebraica** di Firenze e **CoopCulture** invitano a scoprire con nuova luce il grande Tempio Israelitico inaugurato nel 1882 e parte della "città continua" presente e contemporanea.

Patrizio Travagli utilizza spesso l'illuminazione nei suoi lavori. La luce è intesa come l'origine di tutte le cose. Le opere illuminate hanno inoltre un impatto magico sullo spazio circostante, nello stesso momento scoprendolo con la luce e nascondendolo lasciandolo nell'ombra. Installate all'esterno conversano con il luogo nel quale sono collocate, aprendo nuovi punti di vista e danno la possibilità allo spettatore di unire la scultura alla città, ottenendo così un'unica opera d'arte.

In occasione della Notte Bianca le sue sculture luminose saranno collocate all'ingresso della Sinagoga fiorentina, che è diventata con la sua imponente presenza sia fisica che simbolica, un punto di vitale importanza della città. Per una notte, una parte della sua struttura verrà reinterpretata tramite le installazioni dell'artista. Il visitatore quindi, oltre ad avere la possibilità di visitare la sinagoga al di fuori dei consueti orari di apertura, potrà per una notte ammirare l'edificio storico sotto una luce nuova, irripetibile, che l'*Installazione continua* di Patrizio Travagli ha saputo creare.

Il progetto mira in qualche modo ad estendere la nostra percezione della città anche dietro le facciate, a rivoltarla, renderla visibile dall'interno. Le sculture collocate all'ingresso della sinagoga, saranno per lo spettatore un'occasione di sosta in un luogo solitamente di passaggio. Illumineranno quello che normalmente sfugge alla nostra percezione, anche se fortemente parte dell'edificio e della sua identità. Gli edifici non esistono soltanto con le facciate, la loro esistenza continua anche dietro di queste, con dettagli che spesso si rivelano essere scoperte sorprendenti.

L'*Installazione continua* di Patrizio Travagli ci accompagna quindi nel viaggio alla scoperta di quello che è invisibile, ma che spesso definisce la forma di ciò che vediamo.

In occasione della Notte Bianca e di Rosh Chodesh Iyàr, il capomese ebraico che coincide con la notte di luna nuova, si terrà nel giardino della Sinagoga la conversazione dal titolo "E Luce sia (Gen. 1. 3)" con Rav Joseph Levi.

L'iniziativa è curata da **Start with Art**, un collettivo di curatrici operanti nell'ambito dell'arte contemporanea. La missione di Start with Art è avvicinare l'intricato mondo dell'arte contemporanea sia agli artisti, professionisti, sia agli utenti. Start with Art, con uno staff composto da professionisti con esperienza internazionale, organizza eventi, mostre e conferenze di approfondimento, offre servizi e consulenze.

PATRIZIO TRAVAGLI nasce a Firenze nel 1972, città dove vive e lavora. I suoi lavori sono stati esposti in luoghi di interesse internazionale tra i quali il **Chelsea Art Museum** di New York, il Museo Zoologico "**La Specola**" di Firenze, il museo **MAK** di Vienna e nel Centro di Arte Contemporanea - **QUARTER** di Firenze, il Museo dell'Architettura **MUAV** di Mosca, **Arsenale di Venezia**, il **Castello Sforzesco** di Milano, il **DIFC** di Dubai, **Stadt Galerie** e **Kunstmuseum** di Berna, **La Biennale di Venezia** 2011, 2013, **la Biennale di Parigi**.



In collaborazione con